

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 С. МРАКОВО

«Рассмотрено»

Руководитель, МО

Ирина Николаевна Чижикова, к. ф.

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УМР

Г.З. Ахмедьянова

Аз



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Юный журналист»  
для 5 класса  
на 2020-2021 учебный год**

Количество часов в неделю – 1

На учебный год – 34

Срок реализации: 1 год

## **Пояснительная записка**

В современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный журналист» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в 6 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения и учитывает все компоненты ФГОС (предметные, метапредметные, личностные).

Данная программа рассчитана на учащихся 6 классов, увлекающихся литературной, художественно-творческой, телевизионной и радиовещательной деятельностью, и сможет помочь учащимся реализовать свои потенциальные творческие способности, проявить креативность в области журналистики, не только литературной (печатной) направленности, но также телевизионной и радиовещательной декламации прозы и поэзии с применением элементов актерского мастерства.

Программа направлена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи (письменный – статьи в школьную газету, рифмование стихотворений, умение писать рассказы разных жанров; устные – обучение декламации прозы, поэзии), постановку звуков и правильное сопровождение устных чтений, а также подразумевает теоретическую и практическую подготовку учащихся в разных видах актерского мастерства с проявлением креативности в решении поставленных задач.

### **Цель программы**

Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

### **Задачи программы**

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- ✓ формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- ✓ формировать эстетический вкус
- ✓ формировать умение декламировать прозу и поэзию разных стилей и жанров
- ✓ активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- ✓ развивать критическое мышление;
- ✓ развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- ✓ прививать культуру общения;
- ✓ воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- ✓ воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

- ✓ развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды, выпускать радио и телепередачи в гимназическом социуме и широком пространстве (всероссийские и международные конкурсы)
- ✓ развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- ✓ формировать творческие способности детей;
- ✓ уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- ✓ использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- ✓ уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

### **Планируемые результаты освоения курса**

- ✓ В результате изучения программы **ученик научится**:
- ✓ определять стиль и тип речи;
- ✓ давать характеристику текста публицистического стиля;
- ✓ в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- ✓ освоить выразительные возможности языка;
- ✓ совершенствовать содержание и языковое оформление устных и письменных извещений;
- ✓ освоить навыки режиссерского дела
- ✓ освоить навыки написания сценариев разных стилей
- ✓ соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- ✓ строить связные высказывания, используя различные жанры;
- ✓ самостоятельно подготовить и опубликовать материал в школьной прессе.
- ✓ Самостоятельно писать сценарий радио и телепередач
- ✓ Самостоятельно декламировать с правильной интонацией прозу, поэзию и авторский текст в радио и телепередачах.
- ✓ Владеть навыками актерского мастерства, необходимого в журналистской деятельности в создании радио и телевещаний.
- ✓ оформить портфолио достижений.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса**

- ✓ В результате изучения курса «Юный журналист» должны быть достигнуты определенные результаты.  
**Личностные результаты** освоения программы предполагают:
  - ✓ приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки учащихся к выпуску школьных газет;
  - ✓ получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
  - ✓ понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- ✓ Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:
  - ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- ✓ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- ✓ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- ✓ расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- ✓ расширении круга структурирования материала;
- ✓ умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- ✓ обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- ✓ умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения программы кружка «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Юный журналист» школьники:

- ✓ познакомятся с основными терминами журналистики;
- ✓ приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- ✓ получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- ✓ приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков радио и телепередач;
- ✓ приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- ✓ научатся давать самооценку результатам своего труда;
- ✓ приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- ✓ приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;
- ✓ научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- ✓ научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- ✓ поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- ✓ приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- ✓ Ценностные ориентиры программы кружка «Юный журналист» базируются на требованиях ФГОС начального общего образования и заключаются в формировании личностных, **регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий**.
- ✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- ✓ самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- ✓ умение структурировать знания;
- ✓ понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- ✓ умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- ✓ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

## **Система оценки достижения планируемых результатов**

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка «Юный журналист», достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся. Оценка достижений осуществляется через анкетирование учащихся. Варианты анкет представлены в приложениях к программе. Анкетирование рекомендуется проводить в начале, середине и в конце учебного года.

### **Содержание учебного курса (34 часа)**

#### ***Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час).***

##### **Вводное занятие. Журналистика как профессия**

Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Экскурсия в редакцию районной газеты «Кугарчинские вести».

#### ***Функции журналистики и требования к журналисту (4 часа).***

##### **Функции журналистики. Требования к журналисту. Речевая культура. Технические средства журналиста.**

*Функции журналистики:*

- ✓ информационная;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ выражение мнений определенных групп;
- ✓ формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

##### ***Посещение редакции районного СМИ "Кугарчинские вести"***

Знакомство с работой редакции газеты; техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Задание.** Практическая работа «Фоторепортаж»

## *Из истории российской журналистики (1 час).*

### **История российской журналистики**

Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века.

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Задание.** Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

## *Жанры журналистики (4 часа).*

### **Жанры журналистики и их особенности. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественные жанры.**

#### *Жанры журналистики и их особенности:*

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картиное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острыя, злободневная критика, особые приемы изложения.

#### *Информационные жанры*

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

## *Аналитические жанры*

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

## *Художественные жанры*

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Задание.** Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

## *Особенности языка и стиля журналистики (10 часов)*

**Язык журналистики. Стилистические фигуры речи. Публицистический стиль. Путевые заметки. Интернет-журналистика. Композиция журналистского материала. Особенности газетного языка. Эстетика и дизайн. Интервью. Практическая работа "Написание статьи".**

### *Язык журналистики.*

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Задание.** Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове...».

### *Стилистические фигуры речи*

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосюзие и бессюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

### *Публицистический стиль*

Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится?

### *Путевые заметки*

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

### *Интернет-журналистика*

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

*Редактирование проекта*

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

*Композиция журналистского материала*

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

*Особенности газетного языка*

Особенности газетного языка.

*Эстетика и дизайн*

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

*Интервью*

Основные правила ведения интервью.

**Задание.** Взять интервью у интересного человека.

*Практическая работа «Написание статьи»*

Написание статьи о жизни класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

### *Школьная газета как жанр журналистики (12 часов).*

**Читатель и его интересы. Школьная газета. Роль школьной газеты. Как и о чем писать для школьной газеты? Требования к информации. Источники информации. Заголовки и иллюстрации. Темы газетных публикаций. Школьная редакция. Заметка-благодарность. Практическая работа по выпуску школьной газеты. Выпуск газеты.**

*Читатель и его интересы.*

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Задание.** Провести анкетирование.

*Школьная газета*

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

*Роль школьной газеты.*

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

*Как и о чем писать для школьной газеты?*

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

*Требования к информации*

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

*Источники информации*

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник).

Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

*Посещение редакции районного СМИ "Кугарчи-ТВ"*

Знакомство с особенностями работы редакции, телестудии. Изучение выпусков газет и телепередач.

*Практическая работа по выпуску школьной газеты*

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

*Выпуск газеты.*

Этапы выпуска номера газеты:

- ✓ планирование номера газеты;
- ✓ сбор информации;
- ✓ подготовка материалов, рубрик, полос;
- ✓ подбор иллюстраций;
- ✓ макетирование и верстка номера;
- ✓ редактирование и вычитка, подписание номера;
- ✓ обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

*Защита проекта (2 часа)*

**Подготовка к защите проекта. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»**

*Подготовка к защите проекта*

Разработка макета газеты. Подбор материала для статей. Выбор жанра. Написание статей.

*Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»*

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы внеурочной деятельности «Юный журналист».

## Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Количество часов	Дата планирования	Дата фактическая
<b>Вводное занятие. Профессия журналиста</b>	<b>1</b>	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1		
<b>Функции журналистики и требования к журналисту</b>	<b>4</b>	Функции журналистики.	1		
		Посещение редакции районного СМИ "Кугарчинские вести".	3		
<b>Из истории российской журналистики</b>	<b>1</b>	История российской журналистики.	1		
<b>Жанры журналистики</b>	<b>4</b>	Жанры журналистики и их особенности.	1		
		Информационные жанры.	1		
		Аналитические жанры.	1		
		Художественные жанры.	1		
<b>Особенности языка и стиля журналистики</b>	<b>10</b>	Язык журналистики.	1		
		Стилистические фигуры речи.	1		
		Публицистический стиль.	1		
		Путевые заметки	1		
		Интернет-журналистика.	1		
		Композиция журналистского материала.	1		
		Особенности газетного языка.	1		
		Эстетика и дизайн.	1		
		Интервью.	1		
		Практическая работа «Написание статьи».	1		
<b>Школьная газета как жанр журналистики</b>	<b>12</b>	Читатель и его интересы.	1		
		Школьная газета.	1		
		Роль школьной газеты.	1		
		Как и о чем писать для школьной газеты?	1		
		Требования к информации.	1		
		Источники информации.	1		
		Посещение редакции районного СМИ "Кугарчи-	4		

		ТВ"			
		Практическая работа по выпуску школьной газеты.	1		
		Выпуск газеты.	1		
<b>Защита проекта</b>	<b>2</b>	Подготовка к защите проекта.	1		
		Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	1		
<b>Всего часов</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		

### **Научно-методическое обеспечение программы**

*Научная литература:*

- Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
- Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
- Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
- Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
- Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
- Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
- Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции.- М.: 2001
- Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999
- Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
- Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
- Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000
- Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
- Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
- Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007
- Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000
- Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. - М.: 1999
- Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. - М.: 1998
- Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
- Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002

*Интернет ресурсы:*

[http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova\\_T.P\\_vneurochka\\_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf](http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf)

[http://alenushka.opendev.ru/u/programma\\_krujka\\_yuniy\\_jurnalist.pdf](http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yuniy_jurnalist.pdf)